



Mini Bases

Como todos los años, necesito que me mandéis una obra (u obras, máximo de tres) original con la que felicitaros y felicitarlos las fiestas navideñas. Es fundamental que las piezas se acojan a la temática navideña o anti-navideña. No vale cualquier obra. Su formato será jpg u mp4 para poder colgarlo en redes, en la web de Factoría y en este blog. Los originales han de ser enviados a javierdiazguardiola@gmail.com.

El plazo de recepción de estos originales es el MIÉRCOLES, 14 DICIEMBRE DICIEMBRE, improrrogable.

Los originales serán publicados en este post de «Siete de un golpe». También en el blog de **Factoría de Arte y Desarrollo**, donde se **organizará la muestra física dos días**. Desde allí, además, se realizará la venta on line de los originales a partir del 16 de diciembre.

Es obligatorio que en el mail indiquéis:

- Vuestros datos personales (nombre, dirección, teléfono y mail de contacto)
- Título de la obra
- Dimensiones
- Técnica
- Breve explicación (OBLIGATORIO)
- Precio, en el caso de que luego queráis participar en la exposición o la venta on line (Ser generosos con los precios. Se trata de que al final podáis vender el trabajo. Cuanto más asequible sea, más posibilidades tendréis de seducir a los compradores ávidos de regalos navideños).

En el caso de que queráis formar parte de la exposición física de la obra (que se celebrará el 16 y 17 de diciembre en el local de Factoría de Arte y Desarrollo, en la calle Valverde, 23, en Madrid), tenéis que hacérmelo saber en el mail. Para los que no sois de Madrid y no podréis estar presentes en la muestra (que se concebirá como una reunión en la que vosotros mismos vendéis vuestra obra), se habilita la fórmula de venta on line.

En el caso de la venta on line, los gastos de envío de la obra a su futuro dueño corren a cargo del artista.



La participación en la muestra es gratuita y no es obligatoria. Solo podrán participar en ella los que puedan estar presentes en Factoría el día 16 y 17 de diciembre o al menos en su momento tanto de apertura (para traer la obra) y cierre (para su devolución en caso de no haberse vendido). Esto es así porque vosotros mismos sois los encargados de hacer llegar la obra a la galería (un par de días antes o en la mañana del sábado antes de la apertura) y más o menos «custodiarla» durante ambas jornadas. Si se efectuara su venta a lo largo de ambos días os evitáis el tener que retirarla. Factoría no se hace cargo de la devolución de las mismas.

Dado que la gente de Factoría es tan generosa con nosotros y nos cede su espacio gratuitamente, he pensado que el que venda la obra (y solo en ese caso) cederá al espacio **UN DIEZ POR CIENTO de lo recaudado. Otro diez por ciento será para el comisariado.** El ochenta por ciento restante es para vosotros. ¡Por eso tenéis que estar allí y afanaros en convencer a los compradores!

La venta on line, en la web de Factoría, se extenderá hasta mediados de enero. Recordad que a esta modalidad os podéis acoger tanto los que vivís en Madrid como los que no.

Os animo a participar tanto en la fórmula virtual como en la de la expo física. La misión de algo así es sencillamente pasarlo bien. Y si además nos sirve para juntarnos un día y que vosotros os alegréis las pascuas, pues mucho mejor.

¡Al ataque!